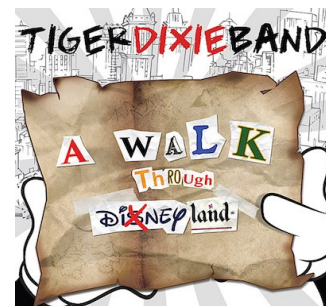




TIGER DIXIE BAND A Walk Through Dixneyland



Dall'incontro fra Tiger Dixie Band e la cantante Greta Marcolongo, nasce quello che può essere definito un vero e proprio omaggio alla meravigliosa musica dei cartoni animati Walt Disney. Un viaggio attraverso le splendide pagine musicali del mondo di Disney, dalle melodie più classiche ed estremamente retrò come *Mary Poppins*, *Biancaneve*, *Cenerentola* per arrivare a quelle più moderne come *La principessa e il ranocchio* o *Frozen*. Un mix di sonorità che attraversano musica jazz e musica classica e che Greta interpreta e delinea in varie lingue e con toni fortemente attoriali. In questo modo, si viene catapultati all'interno del cartone stesso, proprio come nel mondo del musical, in cui parti cantate, recitate e ballate si mescolano insieme, capaci di suscitare differenti e speciali emozioni. Lo spettacolo della durata di un'ora e mezza, senza interruzioni, è quindi un viaggio fra le immagini, le musiche, i costumi e i ricordi più belli legati ai cartoni Disney più o meno conosciuti.

LINE UP:

Stefano Menato *clarinet*

Paolo Trettel *trumpet*

Fiorenzo Zeni *tenor sax*

Luigi Grata *trombone*

Andrea Boschetti *banjo, guitar, ukulele*

Stefano Caniato *piano*

Giorgio Beberi *bass sax*

Claudio Ischia *drums*

feat **Greta Marcolongo** voce

Link audio: <https://www.youtube.com/watch?v=XeSVK8MUbh4&t=50s>

Link stampa: <https://www.jazzit.it/tiger-dixie-banda-walk-through-dixneylandcose-sonorealman-music-2018/>

Link video Youtube: *I'm the Happiest Christmas Tree* feat. Greta Marcolongo <https://www.youtube.com/watch?v=p4qKQDgfygc>

La Tiger Dixie Band si dedica sistematicamente al recupero del Jazz degli "anni ruggenti", proponendolo con un approccio interpretativo originale ed attuale.

Le atmosfere tipiche del New Orleans e del Chicago Style, del Charleston e del Ragtime, sono filologicamente rispettate nel timbro e nello spirito (anche per via dell'utilizzo di alcuni strumenti originali dell'epoca) ma il sound è comunque filtrato attraverso le esperienze musicali più moderne dei singoli membri della Band che, fondendosi sui vari piani dell'esecuzione, dall'arrangiamento all'improvvisazione, evitano un risultato di carattere revivalistico esaltando invece la volontà di rendere evidente quanto questo genere musicale non sia invecchiato più dello Swing o del Bebop.

Con Cose Sonore / Alman Music pubblicano gli album *Original Dixieland Songbook* dedicato alle origini del dixieland, *Classical in Dixieland* che rivisitazione e ricerca dedicata alla relazione tra jazz e musica colta europea, *A Walk Through Dixneyland*, rilettura in chiave dixieland di alcune delle canzoni e melodie più celebri del lascito disneyano, oltre al max 45 in vinile *Tiger Rag Century Edition* dedicato ai cent'anni della celebre *Tiger Rag*.

Discografia:

Just Here, Right There □

A New Christmas In Dixie Style □

Bix

A Walk Through Dixneyland Original Dixieland Songbook □

Classical in Dixieland, from Bach to Debussy