



## L'AMERICA BAGNATA DAL MEDITERRANEO

New Project Jazz Orchestra

Musiche e direzione di Bruno Tommaso



Con "L'America Bagnata dal Mediterraneo" Bruno Tommaso indaga sull'origine e sul significato attuale della parola Jazz, al cui riguardo si possono trovare le spiegazioni più disparate. Quasi tutti gli studiosi concordano sull'etimologia africana del termine. Qualcosa di analogo si potrebbe dire sull'origine dell'uomo, poiché l'ipotesi oggi più accreditata ci descrive quali discendenti di abitanti dell'Africa : alcuni vi sono rimasti, altri si sono spostati, chi in una direzione chi in un'altra, chi prima chi dopo, chi per volontà e necessità, chi per costrizione.

E' quindi assai arduo sapere quale percentuale di "jazzità" sia insita nel nostro Dna, sia stata mutuata da millenari rapporti con il sud del mondo, o sia stata assorbita da più recenti contatti con la cultura afro-americana.

Una domanda ricorre frequentemente tra i nostri musicisti che si dedicano al jazz o a musiche ad esso contigue : quali sono le nostre radici? Il blues o le arie liriche? Le marce bandistiche o le tarantelle e i saltarelli?

Consapevole che comunque non ci sarà mai una risposta esauriente e definitiva, essendo uomo curioso, Tommaso ha deciso di portare la sua attenzione sulle possibilità di sviluppo jazzistico intorno al patrimonio culturale nostro e altrui, popolare e impopolare, colto extracolto e incolto.

Il repertorio di questo concerto riassume mezzo secolo di peregrinazioni nei diversi territori musicali tra dubbi ed entusiasmi, non senza rischi e con fortune alterne. Ma sempre con la gioia di confrontarsi con chi fa musica, scrivendo o suonando, cantando o ballando, o anche semplicemente ascoltando, perché anche l'ascoltatore, vi piaccia o no, può interpretare una parte attiva.

### LINE UP:

Bruno Tommaso, direttore  
Stefano Menato, sax alto e clarinetto  
Giuliana Beberi, sax alto  
Fiorenzo Zeni, sax soprano, tenore e clarinetto  
Enrico Dellantonio, sax tenore  
Giorgio Beberi, sax baritono e clarinetto basso  
Gianluca Carollo, tromba e flicorno  
Paolo Trettel, tromba e flicorno  
Christian Stanchina, tromba e flicorno  
Emiliano Tamanini, tromba  
Gigi Grata, trombone  
Demetrio Bonvecchio, trombone  
Hannes Mock, trombone  
Valerio Terzan, trombone basso  
Fabio Rossato, fisarmonica  
Stefano Colpi, contrabbasso  
Roberto Spadoni, chitarra  
Michael Loesch, pianoforte  
Alessandro Ruocco, batteria