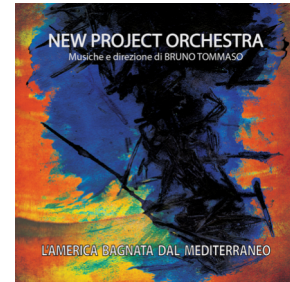




L'AMERICA BAGNATA DAL MEDITERRANEO

New Project Jazz Orchestra

Musiche e direzione di Bruno Tommaso



Con "L'America Bagnata dal Mediterraneo" Bruno Tommaso indaga sull'origine e sul significato attuale della parola Jazz, al cui riguardo si possono trovare le spiegazioni più disparate. Quasi tutti gli studiosi concordano sull'etimologia africana del termine. Qualcosa di analogo si potrebbe dire sull'origine dell'uomo, poiché l'ipotesi oggi più accreditata ci descrive quali discendenti di abitanti dell'Africa: alcuni vi sono rimasti, altri si sono spostati, chi in una direzione chi in un'altra, chi prima chi dopo, chi per volontà e necessità, chi per costrizione.

E' quindi assai arduo sapere quale percentuale di "jazzità" sia insita nel nostro Dna, sia stata mutuata da millenari rapporti con il sud del mondo, o sia stata assorbita da più recenti contatti con la cultura afro-americana.

Una domanda ricorre frequentemente tra i nostri musicisti che si dedicano al jazz o a musiche ad esso contigue: quali sono le nostre radici? Il blues o le arie liriche? Le marce bandistiche o le tarantelle e i saltarelli?

Consapevole che comunque non ci sarà mai una risposta esauriente e definitiva, essendo uomo curioso, Tommaso ha deciso di portare la sua attenzione sulle possibilità di sviluppo jazzistico intorno al patrimonio culturale nostro e altrui, popolare e impopolare, colto extracolto e incolto.

Il repertorio di questo concerto riassume mezzo secolo di peregrinazioni nei diversi territori musicali tra dubbi ed entusiasmi, non senza rischi e con fortune alterne. Ma sempre con la gioia di confrontarsi con chi fa musica, scrivendo o suonando, cantando o ballando, o anche semplicemente ascoltando, perché anche l'ascoltatore, vi piaccia o no, può interpretare una parte attiva.

LINE UP:

Bruno Tommaso, direttore
Stefano Menato, sax alto e clarinetto
Giuliana Beberi, sax alto
Fiorenzo Zeni, sax soprano, tenore e clarinetto
Enrico Dellantonio, sax tenore
Giorgio Beberi, sax baritono e clarinetto basso
Gianluca Carollo, tromba e flicorno
Paolo Trettel, tromba e flicorno
Christian Stanchina, tromba e flicorno
Emiliano Tamanini, tromba
Gigi Grata, trombone
Demetrio Bonvecchio, trombone
Hannes Mock, trombone
Valerio Terzan, trombone basso
Fabio Rossato, fisarmonica
Stefano Colpi, contrabbasso
Roberto Spadoni, chitarra
Michael Loesch, pianoforte
Alessandro Ruocco, batteria